



## 매체변화와 연애방식의 변화

**미국** 성인 잡지 ‘펜트하우스’에는 포르노의 문제점을 극명하게 보여주는 그림 하나가 있다. 강간당한 여자가 강간을 끝내고 돌아서는 남자에게 ‘한 번 더’를 외치는 만화다. 포르노에서는 대체로 남자가 강제로 성관계를 시작한다. 처음에는 여자가 저항하지만, 중간부터는 좋아하고, 끝날 때쯤 되면 매우 기뻐하면서 ‘한 번만 더 해 달라’고 간청한다. 따라서 남성들이 포르노에 반복 노출될 경우, ‘여자는 성폭행을 원하고 즐긴다.’라는 왜곡된 성 의식이 강화될 수 있다. 또한, 이 생각이 실제 성폭행으로 이어져도 전혀 죄책감이 없는 경우도 있다. 여성을 인격체가 아닌 성적 도구로만 보는 태도가 무의식적으로 강화되었기 때문이다.

그런데 대한민국은 포르노 접근성이 그것이 합법화된 나라보다 월등하게 좋다. 초고속 인터넷 보급률이 세계 1위이기 때문이다. 1인당 포르노 소비량 전 세계 1위, 해외 음란물 제작업체가 네티즌을 상대로 소송을 거는 유일 국가가 바로 한국이다.

이뿐인가? 대중문화 상품의 상당수(아브라카다브라, 보핍보핍, 강남스타일, 젤맨 등)도 포르노를 모방하고 있다. 포르노가 초고속 인터넷을 타고 사회에 광범위하게 퍼지면서 깊숙이 스며들었기 때문이다. 이런 문화적 환경에서 성장하는 청소년들은 포르노와 그 파생상품들을 일용할 양식으로 섭취하는 반면, 식별력 교육은 거의 받지 못하고 있다.

그렇다면 이들의 연애에는 포르노적 요소가 있을까 없을까? 당연히 있다. 성관계를 가벼운 놀이로 각인시키는 영상물의 영향으로 성관계라는 문턱을 쉽게 넘게 된 세대는 자기들끼리의 성관계를 별 거부감 없이 스마트폰으로 촬영한다. 그리고 연애가 깨지면 대체로 남자가 여자 친구의 알몸 동영상을 유포한다. 이별에 대한 앙갚음이다. 이런 영상이 인터넷에 수두룩하다. 전문 포르노보다 청소년들이 자체 제작한 이 영상의 폐해가 훨씬

더 크다. 남자 청소년들이 이런 영상을 보면 어떤 생각을 하기 쉬울까? ‘나와 동갑인 영상 속 남자는 성관계까지 하는데, 나는 아직 여자 친구도 없다!’ 지금까지 살아온 인생을 깊게 반성 할 것이다. 친구들에게 부탁하여 소개팅을 해서 어떻게든 여자 친구를 만들고, 사랑하니까 성관계하자고 할 가능성이 높다. 이것이 젊은 세대의 연애를 성관계 중심으로 바꿔놓은 수면 밑의 주범이다.

이것이 잘못된 성문화라는 것을 알려주는 성교육이 지금까지 대한민국에 없었다. 포르노와 그것을 모방하는 대중문화가 지성인과 교육자에게 비판과 견제를 받기는 커녕 즐거운 오락물처럼 혹은 따라야 할 모범처럼 칭송만 받은 결과가 이런 부작용으로 나타난 것이다.

모든 청소년이 이런 흐름을 따라 사는 것은 아니지만, 이런 문화의 영향에서 벗어날 수 있는 청소년이 그리 많지는 않다. 그래서 교육이 중요하다. 인간주보

이광호 베네딕토 교수 | 생명문화연구가

